

EL PASO - 28 cptes (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : **Country Danse Mag**

<http://www.countrydansemag.com>

Description : Danse de partenaires - 28 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Inconnu
Musique : Neon Moon / Brooks & Dunn

Départ en position Sweetheart

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme

Intro de 16 temps

1 - 8 HEEL, TOE BACK, SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK,

- 1 - 2 Talon D devant - Pointe du PD derrière
- 3 & 4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5 - 6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7 & 8 Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Option pour les comptes 1-8

1 - 8 CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP, CROSS ROCK STEP, TRIPLE STEP,

- 1 - 2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
- 3 & 4 Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 5 - 6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
- 7 & 8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

9 - 16 BACK ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD,

- 1 - 2 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 3 & 4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5 - 6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
- 7 & 8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant **R.L.O.D**

17 - 20 STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, ROCK 1/4 TURN,

- 1 PD devant en pivotant 1/4 de tour à gauche
- 2 - 3 PG sur place et PD sur place, en twistant légèrement
- 4 Rock step droite avec 1/4 de tour à gauche

21 - 28 SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD, SHUFFLE FORWARD

- 1 & 2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 3 & 4 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 5 & 6 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7 & 8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

EL PASO - 24 cptes (PARTNER)



Origine de la feuille de danse : **Western Line Dance – Mirande**

<http://country-musique.com/danse/index.html>

Description : Danse Partner - 24 temps
Niveau : Débutants
Musique : Little Bit Of You (Lee Roy Parnell)
Neon Moon (Brooks & Dunn)
That's Just About Right (Blackhawk)

Départ en position " Sweetheart " : côte à côte, la femme à droite de l'homme, mains jointes au-dessus des épaules

HELL, POINT, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Touch talon D devant; Touch Pointe PD derrière
3 & 4 Shuffle D devant (pas D devant, ramener PG près du PD, pas D devant)

LEFT ROCK STEP FORWARD, LEFT SHUFFLE BEHIND, RIGHT ROCK STEP BEHIND, RIGHT SHUFFLE FORWARD

1 - 2 Rock step G devant (pas G devant, revenir poids du corps sur PD)
3 & 4 Shuffle G derrière (pas G derrière, ramener PD près du PG, pas G derrière)
5 - 6 Rock step D derrière (pas D derrière, revenir poids du corps sur PG)
7 & 8 Shuffle D devant (pas D devant, ramener PG près du PD, pas D devant)

RIGHT PIVOT 1/2 TURN, LEFT SHUFFLE FORWARD, LEFT PIVOT 1/4 TURN, RIGHT ROCK STEP WITH LEFT 1/4 TURN

1 - 2 Pivot 1/2 tour à D (pas G devant, 1/2 tour à D et passer le poids du corps sur PD)
3 & 4 Shuffle G devant (pas G devant, ramener PD près du PG, pas G devant)
5 - 6 Pivot 1/4 tour à G (pas D devant, 1/4 tour à G et passer le poids du corps sur PG)
7 - 8 Rock step D avec 1/4 de tour à G (PD à D, revenir sur PG avec 1/4 de tour à G)

RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT SHUFFLE FORWARD

1 & 2 Shuffle D devant
3 & 4 Shuffle G devant